



Scavolini: Dandy Plus in decorativo Rovere Gessato e dettagli Blu Agave

Prese minimal per cucine contemporanee

Di **Paola Leone** - 23 Giugno 2021

Le cucine che scelgono di eliminare le maniglie provvedono all'apertura di ante e cassetti con prese integrate e gole che, mimetizzandosi nei frontali, restituiscono un'immagine globale pulita ed essenziale

Si integrano nei bordi superiori di ante e cassetti mimetizzandosi nei telai o in sottili profili, o sono **addirittura assenti**: sono così concepite **le prese per l'apertura di ante e cassetti** proposte dalle più nuove **cucine di carattere contemporaneo**. Ecco una rassegna che esprime i diversi modi di aprire le ante senza l'impiego di maniglie.





Scavolini: Dandy Plus rifinita dal profilo color Bronzo per la presa

Il profilo per l'apertura dell'anta del sistema d'arredo per cucina-living e bagno [Dandy Plus](#), progettato da Fabio Novembre, modello "che parla" grazie ad Alexa, il dispositivo altoparlante intelligente che controlla i diversi impianti tecnologici attraverso BTicino Living Now. Lo speciale profilo sull'anta è uno dei dettagli che connota il modello e che si abbina a pulsanti, manopole e leve dei [miscelatori](#) ovvero quegli elementi che entrano in contatto con l'utente. I profili-maniglia sono in plastica riciclata con una particolare texture a sfere posizionate progressivamente fino a scomparire verso il bordo, peculiarità che genera una sensazione tattile. Sono 5 le vivaci colorazioni disponibili dei profili per le prese delle ante e dei dettagli personalizzabili: Rosso Corallo, Giallo Senape, Blu Agave, Bianco Prestige, Nero Ardesia; per le maniglie si aggiungono anche i colori Alluminio e il Bronzo che rifinisce le ante della soluzione nella FOTO SOPRA, con basi Rovere Carbone e laccato opaco Giallo Senape e pensili in decorativo Grigio Selce.





Dandy Plus Grigio Velo e White Plus, con dettagli Giallo Senape

VENETA CUCINE





Start Time Presa, di Veneta Cucine, prevede la speciale presa integrata nell'anta

Apertura delle ante semplice e di carattere per **Start Time Presa** di [Veneta Cucine](#), sistema contemporaneo e giovane che si annovera tra quelli di maggior successo del brand. Progetto che interpreta appieno il concetto di "Quick Design", la cucina **Start-Time Presa** si connota per lo **speciale profilo per l'apertura realizzato in alluminio e integrato sul bordo superiore di ante e cassetti**, disponibile in **due finiture: Brunito e Bronzo**. Il sistema Presa è uno di quelli previsti per **Start Time**, che **prevede anche altri tipi di prese**: il profilo Start-Time.Go, che utilizza la maniglia a incasso, il sistema con profilo J e la tradizionale maniglia. **NELLA FOTO SOPRA: Start Time Presa con Presa nella finitura brunita, basi, colonne e pensili in finitura Graffiato chiaro e top [Caranto](#) Quartz Cemento Perlato.**

Veneta Cucine: Start Time Presa

1 di 6 < >





BINOVA

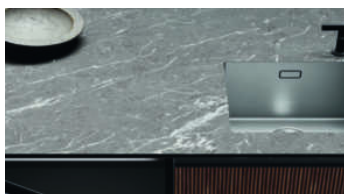




Binova: il telaio in alluminio di Avola è anche presa per l'apertura

Grande novità di **Binova**, il modello **Avola** concentra il **design dell'anta sul telaio in alluminio a vista ed estremamente sottile, con un bordo visibile perimetrale di 3 mm** che permette **la presa mediante la maniglia integrata nel bordo superiore**. Il telaio inoltre circonda **differenti materiali come HPL, grès e vetro** coniugando il ripetersi di linee verticali e orizzontali. I frontali della **cucina Avola qui proposta** sono in legno **Noce Canaletto con texture rigata**, una finitura di particolare eleganza, e in **laminato HPL effetto pietra di Alicante**. Trasversalità delle finiture e libertà progettuale sono i concetti che connotano questo nuovo di sistema, in cui si evidenzia la relazione estetica tra ante e piano di lavoro.

Binova: l'anta a telaio con presa integrata di Avola





ARAN CUCINE





Cucina che coniuga tradizione e gusto contemporaneo, la nuova [Magistra di Aran Cucine](#) punta sul design di telai in massello dei frontali che, grazie alla gola applicata alla struttura, fungono anche come prese per aprire ante e cassetti. Pur incentrata su ante di ispirazione classica, grazie all'assenza di maniglie Magistra si alleggerisce diventando un po' più "minimal" e assumendo un carattere moderno. Legno di frassino laccato bianco e moduli a giorno connotano la soluzione qui presentata, con una composizione a parete composta da colonne per elettrodomestici, zone cottura e lavaggio, pensili e libreria; gli zoccoli grigi conferiscono un'ulteriore nota contemporanea al modello. A sinistra, il mobile living perfettamente coordinato.

Le ante a telaio con presa a gola di Magistra, di Aran Cucine

1 di 4 < >





COMPOSIT





L'apertura a gola piatta di Linea 30 versione HD, di Composit

Preziosa per i **frontali in laccato opaco metallo effetto graffiato oro**, il modello **Linea 30 versione HD, di Composit**, prevede, **per l'apertura delle ante, un profilo a gola piatta e pannelli frontali con terminali smussati a 30° per facilitare le prese di ante e cestoni**. Il risultato è **un modello dalla linea pura**, che minimizza al massimo le forme e **lascia alla materia il ruolo di protagonista**. Ai frontali dorati si abbina quindi **il legno di Eucalipto dell'armadiatura** e il **top in Laminam Calce Nero dell'isola multifunzione**, con vano giorno sotto il piano snack. Sopra le basi, pensili con ante in vetro a telaio, riprese dalle due colonne terminali. Particolari le colonne da 120 cm in legno di eucalipto con anta a scomparsa che nascondono vani, elettrodomestici e accessori.

Composit: la purezza formale dei frontali con gola piatta di Linea 30 HD

1 di 4 < >





ABIMIS





I frontali lisci della cucina Atelier Outdoor, di Abimis, creta per una casa a Mondello (PA)

Atelier di Abimis è un sistema completamente custom made ed è costruito in acciaio inox secondo un'idea di **cucina minimalista**, con **frontali piani e lisci con angoli vivi**. Sui frontali non ci sono prese né profili perché **l'apertura viene affidata al sistema push-pull**. I vani interni, al contrario, sono stondati per permettere una veloce pulizia a favore della massima igiene. L'**effetto pulito dei frontali** è ottenuto anche dal materiale impiegato: **l'acciaio naturale o verniciato in qualsiasi colore**, così come è previsto per le strutture.





Abimis, sistema Atelier

CREO KITCHENS





Creo Kitchens: il modello Tablet dotato di prese a gola. Versione in melaminico marmorizzato Trani e bianco soft

Giovane, connotata da un dinamico gioco compositivo che alterna volumi pieni e vuoti e superfici eleganti: è **Tablet**, di **Creo Kitchens**, modello con frontali lisci e prese a gola sempre intonate alle nuance di ante e cassetti. Innumerevoli le varianti di finitura previste per Tablet, come il **melaminico con finitura opaca marmorizzata color Trani e con finitura Bianco Soft della cucina nella FOTO SOPRA**. Elementi a giorno e librerie alleggeriscono questa soluzione che si avvale di un **tavolo a sbalzo** e di colonne ad altezza ergonomica con **terminale a libreria** finito in una delicata tonalità di **giallo**, coordinato agli altri **elementi a giorno**. Tra le innumerevoli versioni di Tablet, si annovera quella con basi in melaminico finitura materica fiamma verticale Rovere Ortisei e pensili melaminico finitura super opaca Rosso Cardinale (NELLA GALLERY SOTTO), che si completa con la libreria Totem con vaschette.

Tablet, di Creo Kitchens: le prese a gola in nuance con i frontali

1 di 5 < >





Presabasi in marmorizzato Trani e bianco soft

